AÑO XVII — SÁBADO 19 DE FEBRERO DE 1887. — NÚM. 3122.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION
Gerona, un mes 8 reales.—Trimestre. . . . . . 18
España y Portugal.—Trimestre . . . . . . . 20
Isla de Cuba y Puerto-Rico:
Semestre 5 pesos en oro, un año 8 idem.
Francia, Trimestre 30 reales.—Semestre. . . . . 55
Todo pago se entiende por adelantado.
REDACCIÓN Y ADMÓN. **Progreso, 4, 3.º**

Se publica todos los dias menos los siguientes á los festivos.

# LA LUCHA

DIARIO DE GERONA

## ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA

DIRECTOR PROPIETARIO: D. JOAQUIN RUIZ BLANCH



## OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

*suministradas por la* ACADEMIA GERUNDENSE *dirigida por N. Carlos del Coral.*

*Febrero.—Dia* 18.—Tiempo medio á mediodía verdadero, 0 hs. 14 ms. 4 s.

| TERMÓMETRO. min. | máx. | med | Barómetro. | Hig. Saussure. | Estado del cielo. | VIENTO. Dirección. | Intensidad. | Lluvia en milímetros. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 14 | 10 | 760 | 78 | Variable. | N. | Brisa. | |

OBSERVACIONES.—

## Nuestros corresponsales

Paris 16 Febrero 1887.

Se sabe de cierto ahora que la proclama del emperador de Alemanía, tan á menudo anunciada y que se aguardaba ansiosamente, no se publicará.

En las esferas oficiales explican el silencio del emperador por varios motivos.

1.º Si el emperador, completando la campaña alarmista emprendida por Mr. de Bismarck y sus oficiosos, para intimidar á los electores, lánza una amenaza de guerra, eso producirá un grito de protesta en toda Europa, que jugza ya con bastante severidad la actitud provocadora de la Alemania con la Francia.

Hasta ahora Mr. de Rismarck se ha dedicado á poner la opinión pública de sú parte y reconoce el peligro de ofender la conciencia universal.

2.º Por otra parte, un manifiesto pacífico sería considerado como una censura contra las maniobras electorales practicadas por el gobierno, y libraría á los electores de los temores de guerra, artificiosamente provocados y cuidadosamente entretenidos por discursos oficiales y artículos oficiosos.

3.º El príncipe imperial, que no ha cesado de censurar la política de monsieur de Bismarck desde que se presentó el proyecto de ley militar al Reichstag, ha conseguido convencer al emperador de la imprudencia que habría en comprometer la dignidad y la autoridad de la Corona en una lucha electoral.

4.º En fin, el emperador, cuya indisposición, hace tres dias ha tomado una cierta gravedad, comprende todo el precio de la paz, y ha querido abstenerse de un acto que le hubiera comprometido de seguro.

Berlín, 15 Febrero—Mr. de Bismarck ha asistido hoy á la sesión de la Asamblea de los señores prusianos. El canciller tomó parte en la discusión sobre la cuestión á la orden del día, relativa á la instrucción primaria. Su discurso no contenía ninguna alusión á la situación política actual.

Constaniinopla 15 Febrero.—En una reunión celebrada hoy entre la Puerta y los delegados búlgaros se ha convenido, de un comun acuerdo, sobre la composición de la Regencia. Esta comprenderá Mrs. Stambouloff, Zancoff y otro personaje completamente neutro y sobre el cual se entenderán ulteriormente. Se ha admitido tambien, en principio, el nombramiento de un nuevo ministro de la guerra.

Leemos en el *Gaulois* de hoy: «A última hora nos telegrafian de Lyon que los periódicos republicanos de esta ciudad han fijado á la puerta de sus oficinas, anoche, un telégrama anunciando la conclusión oficial de una alianza entre la Francia y la Rusia.» En París no se habia recibido ningun parte de este género.

El firmamento político se empieza á despejar. Las noticias de la tarde son más pacíficas. Las disposiciones del príncipe imperial, que se ha declarado netamente contra la política del canciller y quiere á todo precio que los últimos días de su padre se pasen tranquilamente, han influido mucho en la situación.

*El Corresponsal.*

Port-Bou 16 Febrero 1887.

Mi muy querido Director y distinguido amigo: Doble sorpresa me han causado dos correspondencias fechadas la una en Narbonne el 8 y la otra en Port-Bou el 10, é insertas en *La Provincia* el 13 y 15 respectivamente.

Bien quisiera yo no volver sobre un asunto que por la poca importancia qne merece, tenia ya puesto al olvido; mas como que esta vez la *plancha* es de más magnitud que las anteriores, no puedo dejarlo pasar desapercibido sin darlo á conocer á los benévolos lectores de LA LUCHA.

Conozco lo bastante al *ilustrado autor* de dichas correspondencias para no estrañarme de dar más *tonta inocentada* que pudiera cometer; pero aun así, no acierto á comprender como haya podido incurrir en la imprevisión de hacer fechar una correspondencia en Narbonne firmándose en ella *Artur Barón de Jufray*, y la otra fechada en Port-Bou insistiendo en firmarse *Artau*.

¿Es qué de esta manera se ha creído que disfrazaba más su política de conveniencia?

Parece inverosímil que, dándose aires de conocedor profundo de la política y sus secretos, tenga necesidad de recurrir á tales medios para hacer comulgar á sus tutores con ruedas de molino, dándoles como nuevas é interesantes, noticias que son harto conocidas del más profano en política.

Créame el *Atalaya de los Pirineos*: vale más que por ahora no haga uso de su *Poderoso Telescopio*, y que en vez de semejantes correspondencias, se entretenga, en sus ratos forzados de ócio, en entonar ditirambos á sus Jefes, para que algun dia puedan darle mayor resultado que el de querer aparecer como político perspicaz.

*El Corresponsal.*

## LEÓN XIII, POETA

La religión y la poesía han ido siempre juntas. Los primeros monumentos literarios, las primeras manifestaciones estéticas, fueron cantos en que se expresaba el culto del hombre hácia el Supremo Hacedor, las creencias de aquellas sociedades nacientes. *Los Vedas* son una prueba de ello.

La religión católica es la que en sí lleva más elementos poéticos y la que más eximios poetas cuenta. Dante en su *Divina Comedia* hace la epopeya sublime del catolicismo. La Edad Media es una série no interrumpida de grandes poetas cristianos.

En nuestro tiempo, tiempo, segun afirman, descreído y escéptico, el espíritu religioso inspira á Chateaubriand su *Génio del Cristianismo*, obra admirable.

Joaquin Pecci ha unido en unión estrecha los dos más grandes minterios: el del poeta y el de sacerdote, el de la virtud y del arte.

Como poeta se muestra en el libro traducido por el distinguido escritor señor Martí Miquel.

Sus versos son tiernos, dulces é inspirados.

Canta las excelencias de la religión; y lo hace tan bellísimamente como Fray Luis de León.

Recuerda que es hijo de éste nuestro siglo, y suena su voz en alabanza de las conquistas del progreso moderno.

«San Constancio» y «El arte fotográfico» son poesías en las que se ve las dos tendencias que han inspirado la musa de Pecci.

Muestra de los versos de León XIII es la comporición titulada «Lamento de un alma condenada» que dice:

Se oye un triste lamento
De la stigia en la bruma aterradora,
—¡Si fuese concedida solo una hora
Al arrepentimiento!
¿Qué es lo que haría entónces el precito?
Tal vez si hásta el Eterno
Alcanzase su grito,
Vacío quedaría el negro infierno.

El traductor ha escrito un prefacio eruditísimo, de forma bella y lleno de frases que prueban el ingenio del señor Martí Miquel.

La traducción está hecha discretamente, con gran fidelidad y en correcto castellano,

Le auguramos buen éxito.

*(La Opinión.)*

## Periódicos de Barcelona

TELEGRAMAS DE AYER MAÑANA.

Madrid 17.—El Gobierno se propone exigir responsabilidad criminal por las noticias falsas que publique la prensa, y que se refieran á asuntos militares.

*—Senado.*—El señor Trives ruega al gobierno que, en vista de la insistencia de *El Liberal*, diga si es verdad lo ocurrido en el asunto militar.

El señor Alonso Martinez ruega al capitan general de Madrid que, en ausencia del ministro de la Guerra, diga lo ocurrido.

El general Martínez Campos niega en absolutó la noticia y lamenta que las falsedades y calumnias solo sean castigadas como una simple falta y excita á la Comisión del Código penal á que tenga presente la disciplina del ejército, ya que todos deben mantenerla.

Dice que lo ocurrido se redujo á una riña entra soldados por rivalidad con un cuerpo de provincias; solo hubo herido de una pedrada un soldado; defiende á los sargentos, á cuya clase quiere presentarse como un antagonismo en el ejército.

*—Congreso.*—El general Lopez Domlnguez censura que no estén artilladas las plazas de las Baleares, aunque cree que no habrá guerra europea; pide un estado de las piezas de Krupp compradas al extrangero y de los puntos donde se han emplazado.

El ministro de la Guerra, general Castillo, contesta qne están artillándose dichas plazas, y se niega á traer el estado pedido por el señor Lopez Dominguez, por creerlo imprudente en estos momentos.

París 17.—Todos los periódicos de París censuran la conducta de los diarios de Londres, á los cuales acusan de que tratan de enemistar á España contra Francia en la cuestión de las fronteras de Argelia y Marruecos, que en nada disminuye nuestros derechos, y añade que precisamente en estas circunstancias Inglaterra se dispone á colocar sin autorización un cable sub-marino entre Tánger y Gibraltar.

## Gacetilla general.

Atendiendo las justísimas quejas de la prensa, nuestra autoridad local ha dispuesto que la brigada municipal se ocupe activamente en desobstruir las calles que se encuentran en alguna parte todavia interceptadas por el barro aglomerado con motivo de los últimos temporales. Nos place consignarlo, y una vez más nos congratulamos de que no sean letra muerta las indicaciones de los periódicos, que al fin y al cabo no dejan de ser los genuinos representantes y los únicos intermediarios con que cuenta la opinión del vecindario para hacer oir sus clamores.

—La Sociedad *Liceo* puede estar satisfecha ante el éxito de su baile de máscaras (5.° de la série) verificado ayer noche, el cual no pudo estar más concurrido ni más animado á juzgar por las noticias que han llegado hasta nosotros, ya que nuestra ocupaciones nos impidieron formar en las filas de la multitud que acudió á rendir culto á Terpsícore en tan deliciosa velada.

Los bailes que la misma Sociedad, el *Orfeón* y *La Odalisca* preparan para estos últimos días de Carnaval, prometen un lucimiento extraordinario, si hemos de atenernos al movimiento desusado que se observa entre la bulliciosa juventud de ambos sexos que dá esplendor y vida á todas esas dignas Sociedades.

—Escríbennos de Port-Bou manifestándonos que, despues de las últimas nevadas, el frio ha arreciado en aquella villa haciéndose poco menos que inaguantable. A causa de los mismos temporales, han tenido que suspenderse los trabajos que venían practicándose por los obreros del mnnicipio en la *cloaca* general de la población, cuyas obras de tanta necesidad se consideran en bien de la higiene del pueblo y, por tanto, de la salud del vecindario.

—A la edad de setenta y siete años ha fallecido en Gante el famoso profesor de aquella Universidad, M. Laurent, conocido en España y en toda Europa por su importantísima obra *Estudios acerca de la historia de la humanidad*, cuya publicación obtuvo tan brillante éxito entre cuantos se dedican al estudio de la moderna literatura.

—Dícesenos que se trata de nombrar en esta capital una comisión escogida entre los padres y tutores de los mozos comprendidos en el último reemplazo para que, secundando los esfuerzos de comisiones análogas constituídas en Barcelona y otras capitales, proceda á la redacción de un razonado recurso á las Córtes ó al señor ministro de la guerra, pidiendo la debida rebaja en el contingente de 55.000 hombres llamados para el reemplazo de 1886.

Al efecto, recordamos que nuestro apreciable colega local *El Demócrata* publicó en su número del domingo un razonado artículo tratando del mismo asunto, y adicionándole con un proyecto de exposición á las Córtes, sobre el que llamamos la atención de los padres y mozos interesados por si quisieran adoptarlo para el recurso qne intentan, ya que lo consideramos perfectamente adecuado á sus justos y laudables propósitos.

—De Tortellá nos escriben diciéndonos que se preparan los aficionados á celebrar con grande animación las próximas fiestas de Carnaval. El domingo y martes, segun nos anuncian, se bailará por 44 aficionados el antiguo *ball de Serrallonga*, al que seguirá el popular *ball dels bastons*, finalizando con las tradicionales sardanas llargas.

—Hoy á la una y media de esta tarde saldrá de las Casas Consistoriales una comisión del Ayuntamiento y señores Curapárrocos de esta Ciudad, acompañados de la brillante banda militar del Regimiento de Asia, para proceder á la cuestación en beneficio de los presos pobres que todos los años lleva á cabo dicho Ayuntamiento, segun costumbre, recorriendo, todos los barrios de la Capital. Celebrarémos obtenga pingues resultados, con lo que este vecindario dará una prueba más de los sentimientos caritativos que le animan en pró de una clase tan desgraciada.

—El Aceite de Higado de bacalao fresco de Hogg contiene casi el doble de principios activos que los Aceites de Bacalao del comercio, y no tiene ninguno de sus inconvenientes de sabor ni de olor. (Informe de Mr. Lesueur jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París).

## EL ARTE MODERNO.

Roma es la escuela de los pintores; pero no la que enseñó á hacer lo que en París se llama el *género*, que es lo que representa especialmente el arte moderno.

Los pintores aprenden en Roma á *pintar*, pero no á crear; sucede con la pintura lo que con la literatura. Se aprenden en los institutos y en las Universidades las *reglas*; pero la novela, la comedia, el drama, el folletín del periódico que quedan en la memoria del lector, no se aprenden en ninguna parte y se adquieren en todas.

Por eso el genio puede ser incorrecto, y la crítica meticulosa y mezquina pone los puntos sobre las ies á tal escritor que nació con condiciones extraordinarias para hacerse admirar de sus contemporáneos, mientras que el crítico á veces muere de medianía.

Llevad á vuestros hijos al colegio militar. Allí les enseñarán todo lo que se llama arte de la guerra en tiempo de paz; estudiando y dejando pasar el tiempo, llegarán tal vez á generales. Pero si no tienen el genio militar, á la primera ocasión que se les presente de dar una batalla, la perderán, por que en todas las artes la inspiración es la que produce el éxito; no la erudición reglamentada.

Son grandes médicos aquellos que han pasado su juventud en los Hospitales; se hace orador el que habla en público todos los dias. La música popular no la componen á menudo los académicos; y no es poeta el que versifica como puede.

Todos los años se dá un premio en Roma al pintor más notable francés ó español. Si ese pintor se queda allí toda la vida, no adelantará gran cosa.

Roma es la gran cátedra, la incomparable tribuna; pero París es el almacen de las ideas y de los puntos de vista; este París encantador aunque sin luz y sin cielo; risueño, colosal, aunque sin la grandiosidad de la antigua capital del mundo.

Meissonier, Bonnat, Cabanel, Henner, Bouguereau, Rousseau, Breton, Zeim, Chaplin, Nittis, Doré, todos son esencialmente modernos, y como Fortuny, Villegas, Madrazo, Rosales, Pradilla, todos rinden culto á su tiempo.

## Remedio contra la difteria.

Una revista asegura que en Alemania se ha hallado un remedio sencillo contra la difteria (garrotillo), que tantos estragos está haciendo en la infancia, el cual consiste en hacer tomar al niño atacado de dicha enfermedad una cucharada pequeña de *trementina rectificada*, sola ó mezclada con leche.

Media hora despues comienza á aparecer, desde el borde de la exudación diftérica, una mancha roja viva, que se extiende por la falsa membrana, á la cual va reemplazando, y al cabo de veinticuatro horas la enfermedad desaparece sin dejar ningun rastro.

## Gacetilla Religiosa.

Santo de hoy.
San Alvaro de Córdoba.
Cuarenta horas.
Están en la Iglesia de las Bernardas.

— Paciano Torres — Jmp. — Gerona —

## ANUNCIOS.